

EDITAL 01: INSCRIÇÃO PARA COMUNICAÇÃO ORAL

A Comissão Organizadora do 7º Seminário Caminhos do Contemporâneo torna público, para conhecimento dos interessados, que se encontram abertas as inscrições para as Mesas de Comunicação Oral da edição de 2026. O seminário, organizado pela Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), por meio do Laboratório de Moda, Artes, Ensino e Sociedade (LabMAES), em parceria com a Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda (Abepem) e com financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Santa Catarina (Fapesc), terá como tema "Criação, Tessituras Sensíveis e Narrativas em Movimento" e ocorrerá em formato híbrido de 19 a 22 de agosto de 2026, em Florianópolis, Santa Catarina.

1. DAS MESAS DE COMUNICAÇÃO ORAL

1.1. São oferecidas **15 (quinze) vagas** para comunicação oral, distribuídas em duas modalidades:

a) 5 (cinco) vagas para apresentação **presencial**, no dia **20 de agosto de 2026**, das 13h30 às 15h;

b) 10 (dez) vagas para apresentação **online**, no dia **22 de agosto de 2026**, das 14h às 16h.

1.2. Cada comunicação oral terá o tempo máximo de 10 (dez) minutos para apresentação.

1.3. Após as apresentações de cada mesa, haverá um período de debate — de **20 a 40 minutos**, conforme a modalidade — entre apresentadores(as), mediadores(as) e o público presente.

1.4. O evento é gratuito. Os certificados de apresentação serão emitidos pela UDESC.

1.5. Os resumos expandidos e os textos completos das propostas aprovadas e apresentadas serão publicados nos Anais eletrônicos do evento, com ISBN.

2. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Poderão se inscrever para as Mesas de Comunicação Oral:

2.1. Pesquisadores(as) que estejam desenvolvendo ou tenham recentemente concluído pesquisa em nível de **pós-graduação** e/ou com

apoio institucional de agência de fomento, instituição consolidada ou universidade;

2.2. Profissionais do setor do vestuário e das manualidades que tenham interesse em compartilhar sua experiência de trabalho, criação ou aprendizado com o público do evento;

2.3. Proponentes cujo tema de pesquisa ou questão se aproxime do tema geral do evento e de seus eixos conceituais — Criação, Tessituras Sensíveis e Narrativas em Movimento;

2.4. Proponentes dispostos(as) ao diálogo e à troca de ideias com os(as) mediadores(as) das mesas e o público presente.

2.5. Serão aceitos até 3 autores por submissão.

3. DAS INSCRIÇÕES E DA SUBMISSÃO DO RESUMO EXPANDIDO

3.1. As inscrições são gratuitas. Poderão ser realizadas em português ou espanhol.

3.2. As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente por meio do formulário eletrônico disponível em www.labmaes.com.br/eventos/caminhos-do-contemporaneo/2026.

3.3. No ato da inscrição, o(a) proponente deverá indicar a **modalidade de apresentação preferida**: presencial (20 de agosto de 2026, das 13h30 às 15h) ou online (22 de agosto de 2026, das 14h às 16h), observando o número de vagas disponíveis para cada modalidade.

3.4. O prazo para inscrição e submissão do resumo expandido é até **30 de junho de 2026**.

3.5. No ato da inscrição, o(a) proponente deverá anexar o resumo expandido da proposta de comunicação, elaborado conforme o template do evento, disponível em www.labmaes.com.br/eventos/caminhos-do-contemporaneo/2026/submissoes.

3.6. O resumo expandido deverá conter entre **8.000 e 10.000 caracteres sem espaço** (equivalente a 3 - 5 páginas) e apresentar, obrigatoriamente: tema, objetivo, metodologia, resultados e referências.

3.7. São aceitas até 3 (três) imagens no resumo expandido, com as devidas legendas e fontes.

3.8. Cada proponente poderá submeter apenas 1 (uma) proposta de comunicação, como autoria solo ou em coautoria.

3.9. As inscrições são pessoais e intransferíveis.

3.10. Dúvidas e informações adicionais poderão ser encaminhadas para labmaes.ceart@udesc.br.

4. DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

- 4.1.** As propostas serão apreciadas pela Comissão Científica do evento, conforme os critérios e a pontuação estabelecidos no Anexo 1 deste edital.
- 4.2.** A alocação na modalidade presencial ou online respeitará a preferência declarada no ato da inscrição, observado o limite de vagas por modalidade (5 presenciais e 10 online). Caso a modalidade preferida esteja esgotada, a organização entrará em contato com o(a) proponente para acordar uma solução.
- 4.3.** Em caso de desistência de proponente selecionado(a), será convidada a próxima pessoa classificada que manifeste interesse em realizar a apresentação.
- 4.4.** O resultado da seleção será divulgado até o dia **13 de julho de 2026**, por e-mail e pelos canais de comunicação do evento.

5. DA APRESENTAÇÃO

- 5.1.** Os(as) proponentes selecionados(as) para a modalidade **presencial** deverão comparecer ao local do evento no dia **20 de agosto de 2026**, das 13h30 às 15h, com apresentação oral preparada de até 10 (dez) minutos.
- 5.2.** Os(as) proponentes selecionados(as) para a modalidade **online** deverão acessar a plataforma digital do evento no dia **22 de agosto de 2026**, das 14h às 16h, com apresentação oral de até 10 (dez) minutos.
- 5.3.** O link de acesso à plataforma da sessão online será enviado por e-mail aos(às) proponentes selecionados(as), após a divulgação dos resultados.
- 5.4.** A apresentação poderá ser acompanhada de apoio visual (slides). O(a) proponente é responsável por garantir a qualidade técnica da sua conexão e dos equipamentos utilizados na apresentação online.
- 5.5.** A apresentação poderá ser realizada em português ou espanhol.

6. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS E CERTIFICAÇÃO

- 6.1.** Serão emitidos certificados de apresentação pela Udesc aos(às) proponentes que efetivamente realizarem sua comunicação oral nas respectivas sessões.
- 6.2.** Os resumos expandidos das propostas aprovadas e apresentadas serão publicados nos anais eletrônicos do 7^o Seminário Caminhos do Contemporâneo, com ISBN.
- 6.3.** Os(as) proponentes aprovados(as) e apresentados(as) poderão submeter o **texto completo** para publicação nos anais, por meio do link www.labmaes.com.br/eventos/caminhos-do-contemporaneo/2026/submissoes, até o dia **22 de outubro de 2026**, conforme template e orientações a serem divulgadas pela Comissão Organizadora.

6.4. A revisão gramatical e ortográfica dos textos submetidos é de responsabilidade dos(as) autores(as).

7. DO CRONOGRAMA

Etapa	Data
Abertura das inscrições	30 de maio de 2026
Prazo final para submissão do resumo expandido	06 de julho de 2026
Divulgação dos resultados da seleção	15 de julho de 2026
Mesa de comunicação oral presencial	20 de agosto de 2026, das 13h30 às 15h
Mesa de comunicação oral online	22 de agosto de 2026, das 14h às 16h
Prazo final para envio do texto completo para os anais	22 de outubro de 2026

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora do 7º Seminário Caminhos do Contemporâneo.

8.2. A participação no processo seletivo implica a aceitação integral das normas estabelecidas neste edital.

8.3. Informações adicionais poderão ser obtidas pelo e-mail labmaes.ceart@udesc.br.

Florianópolis, 29 de maio de 2026.

Comissão Organizadora

7º Seminário Caminhos do Contemporâneo

Udesc Ceart | LabMAES

ANEXO I - Critérios e pontuação para avaliação das apresentações submetidas para comunicação oral no Caminhos do Contemporâneo 2026

Título do texto:		
Critério	Pontuação	Pontuação alcançada
- Pertinência com o tema do evento	0 a 30	
- Objetivo claramente exposto e desenvolvido	0 a 15	
- Metodologia aplicada coerente com a proposta e evidenciada	0 a 15	
- Resultados ou considerações finais pertinentes com a argumentação desenvolvida, metodologia aplicada e objetivo definido	0 a 15	
- Escrita clara, adequada gramaticalmente e atendendo às normas de editoração	0 a 15	
- Referências e demais normas acadêmicas corretamente aplicadas	0 a 10	
	Soma	
	Classificação	