

EDITAL 02: INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

A Comissão Organizadora do 7º Seminário Caminhos do Contemporâneo torna público, para conhecimento dos interessados, que se encontram abertas as inscrições para a Sessão de Apresentação de Pôster da edição de 2026. O seminário, organizado pela Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), por meio do Laboratório de Moda, Artes, Ensino e Sociedade (LabMAES), em parceria com a Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda (Abepem) e com financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Santa Catarina (Fapesc), terá como tema "Criação, Tessituras Sensíveis, Narrativas em Movimento" e ocorrerá em formato híbrido de 19 a 22 de agosto de 2026, em Florianópolis, Santa Catarina.

1. DA SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

- 1.1.** São oferecidas 15 (quinze) vagas para apresentação de pôster, em formato online e digital, no dia 20 de agosto de 2026, das 17h30 às 19h.
- 1.2.** Cada pôster digital será apresentado por meio de slides com narração em áudio, em formato de vídeo, com duração máxima de 5 (cinco) minutos.
- 1.3.** Após as apresentações dos vídeos, haverá 20 (vinte) minutos destinados ao debate entre apresentadores(as), mediadoras da sessão e público presente.
- 1.4.** O evento é gratuito. Os certificados de apresentação serão emitidos pela Udesc.
- 1.5.** Os resumos expandidos das propostas aprovadas e efetivamente apresentadas serão publicados nos Anais eletrônicos do evento, com ISBN.

2. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Poderão se inscrever para a Sessão de Apresentação de Pôster:

- 2.1.** Estudantes de graduação, pós-graduação e/ou pesquisadores(as) que estejam desenvolvendo ou tenham recentemente concluído pesquisa em nível de graduação, pós-graduação e/ou com apoio institucional de agência de fomento, instituição consolidada ou universidade;

2.2. Profissionais do setor do vestuário e das manualidades que tenham interesse em compartilhar sua experiência de trabalho, criação ou aprendizado com o público do evento;

2.3. Proponentes cujo tema de pesquisa ou questão se aproximem do tema geral do evento e de seus eixos conceituais — Criação, Tessituras Sensíveis e Narrativas em Movimento;

2.4. Proponentes dispostos(as) ao diálogo e à troca de ideias com as mediadoras da sessão e o público presente.

3. DAS INSCRIÇÕES E DA SUBMISSÃO DO RESUMO EXPANDIDO

3.1. As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente por meio do formulário eletrônico disponível em www.labmaes.com.br/eventos/caminhos-do-contemporaneo/2026.

3.2. O prazo para inscrição e submissão do resumo expandido é até **30 de junho de 2026**.

3.3. No ato da inscrição, o(a) proponente deverá anexar o resumo expandido, redigido em português ou espanhol e elaborado conforme o template do evento, disponível em www.labmaes.com.br/eventos/caminhos-do-contemporaneo/2026/submissoes.

3.4. O resumo expandido deverá conter entre 2.000 e 5.000 caracteres sem espaço e apresentar, obrigatoriamente: tema, objetivo, metodologia, resultados ou considerações parciais e referências.

3.5. São aceitas até 3 (três) imagens no resumo expandido, com as devidas legendas e fontes.

3.6. Cada proponente poderá submeter apenas 1 (uma) proposta de pôster. E cada proposta ter até 3 autorias.

3.7. As inscrições são pessoais e intransferíveis.

3.8. Dúvidas e informações adicionais poderão ser encaminhadas para labmaes.ceart@udesc.br.

4. DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

4.1. As propostas serão apreciadas pela Comissão Científica do evento, conforme os critérios e a pontuação estabelecidos no Anexo 1 deste edital.

4.2. Todas as propostas receberão classificação em ordem decrescente de pontuação total. As 15 (quinze) primeiras colocadas terão direito de apresentação assegurado.

4.3. Em caso de desistência de proponente selecionado(a), será convidada a próxima pessoa classificada que manifeste interesse em realizar a apresentação.

4.4. O resultado da seleção será divulgado até o dia 13 de julho de 2026, por e-mail e pelos canais de comunicação do evento.

5. DA APRESENTAÇÃO

5.1. Os(as) proponentes selecionados(as) deverão submeter o vídeo de apresentação do pôster — slides com narração em áudio — com duração máxima de **5 (cinco) minutos**, até o dia **10 de agosto de 2026**, por meio do link www.labmaes.com.br/eventos/caminhos-do-contemporaneo/2026/submissoes.

5.2. O vídeo deverá estar em formato MP4 ou equivalente e apresentar qualidade de áudio adequada para a compreensão da apresentação.

5.3. O(a) proponente e eventuais coautores(as) deverão estar presentes na sessão online no dia 20 de agosto de 2026, das 17h30 às 19h, para participar do debate após as apresentações.

5.4. A apresentação poderá ser realizada em português ou espanhol.

6. DA CERTIFICAÇÃO E DOS ANAIS

6.1. Serão emitidos certificados de apresentação pela Udesc aos(às) proponentes que **efetivamente** estiverem presentes na sessão de pôsteres.

6.2. Os resumos expandidos das propostas aprovadas e apresentadas serão publicados nos anais eletrônicos do 7^o Seminário Caminhos do Contemporâneo, com ISBN.

6.3. A versão final do resumo expandido, com identificação completa das autorias e vínculos institucionais, deverá ser enviada até 22 de outubro de 2026, conforme orientações a serem divulgadas pela Comissão Organizadora.

7. DO CRONOGRAMA

Etapa	Data
Abertura das inscrições	30 de maio de 2026
Prazo final para submissão do resumo expandido	06 de julho de 2026
Divulgação dos resultados da seleção	15 de julho de 2026
Prazo final para envio do vídeo de apresentação	10 de agosto de 2026
Sessão de apresentação de pôsteres (online)	20 de agosto de 2026, das 17h30 às 19h

Etapa	Data
Prazo final para envio do resumo expandido para os anais	22 de outubro de 2026

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora do 7º Seminário Caminhos do Contemporâneo.

8.2. A participação no processo seletivo implica a aceitação integral das normas estabelecidas neste edital.

8.3. Informações adicionais poderão ser obtidas pelo e-mail labmaes.ceart@udesc.br.

Florianópolis, 29 de maio de 2026.

Comissão Organizadora
7º Seminário Caminhos do Contemporâneo
Udesc Ceart | LabMAES

ANEXO I - Critérios e pontuação para avaliação das apresentações submetidas para pôster digital no Caminhos do Contemporâneo 2026

Título do texto:		
Critério	Pontuação	Pontuação alcançada
- Pertinência com o tema do evento	0 a 30	
- Objetivo claramente exposto e desenvolvido	0 a 15	
- Metodologia aplicada coerente com a proposta e evidenciada	0 a 15	
- Resultados ou considerações finais pertinentes com a argumentação desenvolvida, metodologia aplicada e objetivo definido	0 a 15	
- Escrita clara, adequada gramaticalmente e atendendo às normas de editoração	0 a 15	
- Referências e demais normas acadêmicas corretamente aplicadas	0 a 10	
	Soma	
	Classificação	